

HISTOIRES D'ARTISANS

Au service des métiers d'art innovants



“

“Un artisan d’art puise sa légitimité dans la tradition, mais est souvent très ouvert aux nouveautés (formes, matériaux, applications, etc.)”

Pierre Rossel, Histoire d’une fonction socio-économique, technique et culturelle : l’artisanat, 1986

Métiers d'art & Innovation



L'association Histoires d'Artisans a été fondée en 2019 par Lisa Millet, entrepreneuse engagée et passionnée par l'artisanat d'art. Reconnue d'utilité publique (loi 1901), elle **valorise l'artisanat d'art** en mettant en avant **l'innovation et la recherche** au sein des ateliers des artisans d'art.

Reconnue comme association d'intérêt général, elle encourage la **collaboration entre artisans et entreprises** pour favoriser le développement de **projets innovants**.

L'objectif est d'inciter les entreprises à **choisir l'artisanat d'art** en mettant en lumière l'expertise des artisans dans leurs matériaux de prédilection, combinant **savoir-faire ancien et technologies innovantes**.

Histoires d'Artisans se positionne comme une **ressource précieuse** pour les entreprises cherchant à innover autour des matériaux et des techniques de création.

Saurez-vous deviner le matériau de ce tabouret développé et produit par l'Atelier Baptiste & Jaïna ?

Nos actions



Le podcast

Découvrez l'univers des artisans d'art. Une conversation accessible à tous pour explorer les métiers, les créations et les expertises.

[Ecouter le podcast](#)



Les Carnets des Innovations

Découvrez les innovations des artisans d'art, ingénieurs des procédés, matériaux et techniques.

[Découvrir les carnets](#)



Les Masterclasses ou Initiations d'artisans

Explorez l'innovation et la créativité des artisans d'art lors de masterclasses organisées dans les ateliers.

[Découvrir les masterclasses](#)



Les médias sociaux

L'association magnifie les métiers d'art via les réseaux sociaux, diffusant ainsi leur savoir-faire au grand public.

[Visiter Instagram](#)

Le podcast

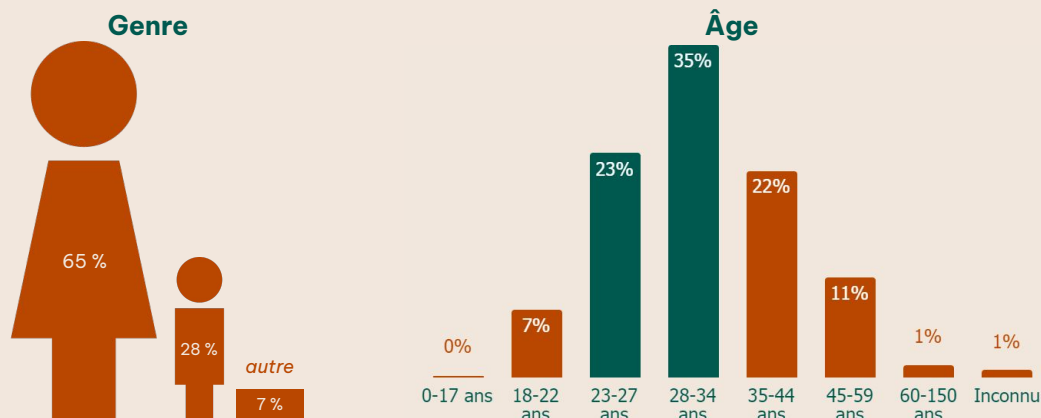
Une fois par mois, le podcast part à la rencontre d'un artisan d'art. Le premier épisode du mois parle de l'Histoire du métier ou d'une création. Le deuxième épisode est une interview de l'artisan d'art qui raconte son quotidien et ses défis.

Quelle audience et quels bénéfices au service du monde de l'artisanat ?

Plus de **42 000** écoutes depuis le lancement en 2019.

Plus de **2 000** abonnés sur toutes les plateformes confondues.

Plus de **40** épisodes en ligne avec près de **1 000** écoutes par épisode en moyenne.



Le podcast

Une équipe créatrice de rencontres et d'émotions



Lisa Millet
Fondatrice,
productrice et
réalisatrice



Quentin Blic
Montage et
musiques



Catherine • il y a 3 mois
Merci pour ce podcast !

Hé d'ailleurs, il t'as dit que
c'est un peu grâce à ton
podcast qu'on s'est vraiment
rencontrés?



Ola je suis en train de pleurer sur
l'épisode avec Soumia. « J'ai créé
l'atelier pour mon mari » Je me
retrouve tellement, ce sacrifice que
j'ai fait pour rejoindre Thomas et
sauver un atelier qui battait des ailes.
Wouha quelle claque 11:03

OMG mais moi je signalais « Thomas
Masson » les mails
Rho lala c'est mon histoire !!! 11:13

Et moi aussi j'ai hésité pour le cap
vitrail ! Non mais j'en peux plus c'est
l'épisode parfait 😊 11:30

Hahahaha 12:01 ✓✓

Ben tu sais ce qui serait incroyable ?
C'est que vous vous rencontriez 12:02 ✓✓

Soumia se sent seule dans ce
combat et je lui ai dit de trouver des
sœurs d'armes 12:02 ✓✓

Je pense que ça lui ferait du bien de
pouvoir parler avec toi 😊 12:02 ✓✓

Ah mais carrément 12:05

Je vais la contacter 12:05



cette année je souhaite
mettre en place un projet
que j'ai depuis un moment.
L'idée serait de recréer des
gaufroirs anciens (se sont des
empreintes de feuillage en
positif et négatif qui donne les
nervures des végétaux) avec
des végétaux que j'ai moi même
sélectionné dans la nature.
Comme une sorte d'herbier
local sous forme d'outils.

Je connaissais un peu maison
Alivon par Instagram mais
c'est vraiment en écoutant ton
podcast que j'ai compris les
subtilités de son métier et que
je me suis dit que c'était avec
elle que je voulais faire ce projet
ambitieux que je n'avais osé
faire vivre que dans mes rêves.

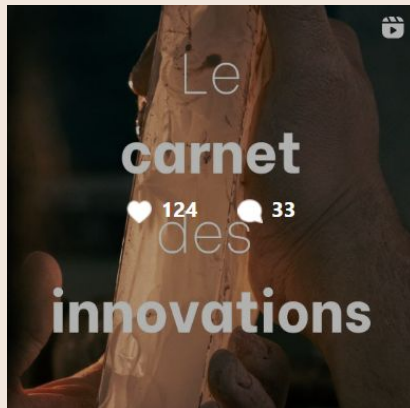
Le carnet des innovations

Chaque carnet des innovations dresse **le portrait d'artisans exceptionnels** qui ont **repoussés les limites de leur matière** et **expérimentés de nouvelles techniques**. Axé sur une matière spécifique, il permet d'**appréhender l'innovation et la recherche** qui prend vie au sein des ateliers.

Quelle audience et quels bénéfices au service du monde de l'artisanat ?

Plus de **153** téléchargements du carnet des innovations – #1 Verre publié en novembre 2023.

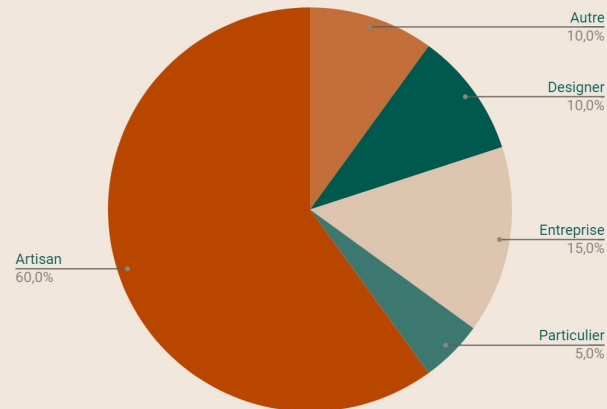
Instagram



LinkedIn



6 391	Impressions
Interactions ?	
Réactions	108 →
Commentaires	20 →
Republications	8 →



Le carnet des innovations

Une équipe créative et à l'écoute



Lisa Millet

Recueil des
témoignages



Julia Barret

Rédactrice et
réalisatrice

Quelle belle idée que ces carnets en espérant qu'ils puissent un jour se matérialiser en papier 📖

Merci 🙏

Génial et passionnant! Bravo et merci Lisa!

Quelle belle idée de présenter ces métiers d'innovations permanentes, d'audaces sans limite, d'avancées sur les matériaux et les formes, les métiers d'art ont été trop longtemps considérés comme poussiéreux. Ils sont au contraire les inventeurs, les découvreurs, les bâtisseurs du monde de demain!!!

Bravo à votre initiative que je suivrai avec curiosité et plaisir... bon vent à vous tous et merci!!!

Quelle excellente idée de montrer à quel point tradition, savoir-faire et innovation sont compatibles !

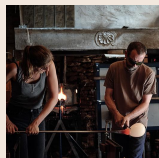
Bravo pour ce nouveau format ! Mettre des images et des mots sur l'inventivité des artisans, c'est un très beau projet 🙏

Le carnet des innovations - #1 Verre



Aurore Bouter - Artisan verrier - *Héritage et modernité de la cémentation*

Aurore Bouter, passionnée du verre plat, réinvente la cémentation avec modernité. Son art fusionne tradition et innovation, utilisant deux oxydes métalliques pour des couleurs uniques.



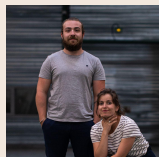
Atelier George - Souffleurs de verre - *Des 'Strates' imprévisibles*

Atelier George redéfinit le soufflage du verre avec le moule "Strates". La quête d'harmonie entre artisanat et production en série inspire une vision audacieuse.



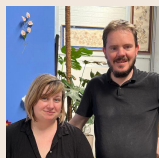
A. Leblanc & L. Viaud - Designeuse textile & Artiste-chercheure - *Confluence verre et textile*

Aurélia Leblanc, créatrice textile, et Lucile Viaud, designer verrier, fusionnent leurs talents dans "Confluence", une œuvre unique de tissage de fils de verre marin.



Nosqua - Verrier - *Verre l'infini et au delà*

Gauthier Dietschi et Manon Fernandez explore le recyclage du verre par dévitrification, créant des projets aux motifs inspirés de phénomènes naturels.



Atelier T. Masson - Vitraillistes - *Enquête historique au coeur du verre*

L'Atelier Thomas Masson redonne vie à l'Histoire à travers la restauration de vitraux séculaires. Ils résolvent les énigmes des pièces manquantes, recherchant des verres d'origine disparus.

Les Masterclasses ou Initiations d'artisans



Le savoir-faire de Mathias Kiss, artiste et peintre en décor, au service du packaging

🕒 : 1h30

👥 : 10

Mathias Kiss, artiste formé en tant que peintre en décor, a collaboré avec des entreprises, mettant en avant son **expertise artistique** dans la **création de packagings**. Dans cette masterclass, il **partage son expérience**, démontrant comment il a fusionné sa formation de peintre en décor avec sa vision artistique pour concevoir un projet de packaging exclusif. L'accent est mis sur sa collaboration avec une marque de spiritueux de luxe, offrant un aperçu concret de la manière dont **son savoir-faire artistique s'entrelace avec la conception de produits haut de gamme**. Une exploration inspirante de l'union entre l'art et le monde des affaires.

“Un grand merci pour ce moment très inspirant avec Mathias Kiss hier. Nos clients étaient enchantés et impressionnés par cette rencontre et le travail incroyable de Mathias.” Anja Malaprade – My Design Gallery

“Je trouve que notre collaboration a déjà porté ses fruits pour tout le monde. C'est super ! Merci pour la matinée avec Mathias Kiss qui était très belle et nous a boosté. Merci pour vos belles idées et contacts et votre présence qui est toujours un grand plus.” Claudia Hauck – Hauck Creative

Les Masterclasses ou Initiations d'artisans



Karl Mazlo, joaillier d'exception, sublime le packaging par son savoir-faire

Thème : Personnalisation d'un flacon de parfum par Karl Mazlo

🕒 : 1h30

👥 : 15

Le joaillier Karl Mazlo dévoile son expertise lors d'une masterclass où il partage son expérience de collaboration avec des entreprises pour la création de leurs emballages. En mettant en lumière la synergie entre sa formation de joaillier, sa créativité débordante, et sa vision innovante, Karl présente comment il a réussi à fusionner ces éléments dans le cadre d'un projet de packaging pour une prestigieuse marque de parfum. Cette séance a offert un aperçu de la manière dont la joaillerie peut être intégré de manière novatrice dans des domaines créatifs tels que le design d'emballages.

"Chère Lisa merci mille fois pour la belle visite chez Karl hier, c'était superbe!"

Claudia Hauck – Hauck Creative

Les Masterclasses ou Initiations d'artisans



Des services complémentaires pour une expérience complète

Offrez une expérience complète et unique grâce à nos partenaires :

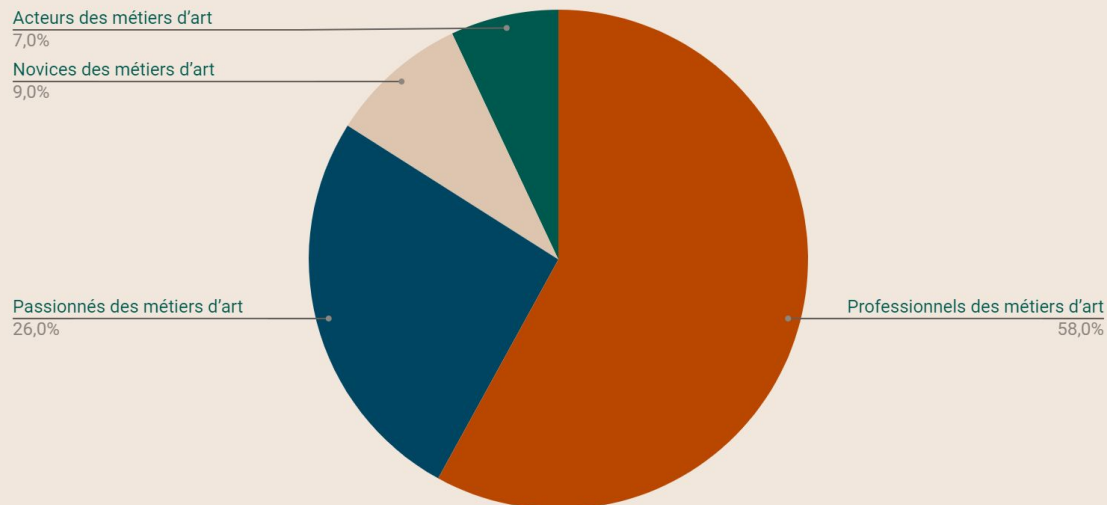
- Shooting photo
- Shooting vidéo
- Collations sucrées
- Collations salées

Les médias sociaux

Une communauté passionnée et engagée

Plus de **7 800** abonnés sur toutes les plateformes confondues.

Plus de **1 000** visites mensuels sur le site internet



Ils nous font confiance



L'Outil en Main
France

La préservation des métiers manuels est essentielle pour assurer la continuité de notre patrimoine artisanal et encourager l'innovation dans ce domaine. Avec L'Outil en Main France, nous sommes fiers de jouer un rôle actif dans la transmission de ces compétences précieuses aux jeunes générations.

Découvrir nos actions
avec L'OeM



Chartres

CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

L'alliance avec le Centre International du Vitrail incarne la puissance de la créativité et du patrimoine artisanal. Ensemble, nous souhaitons préserver la tradition tout en la réinventant pour les générations futures. Cette collaboration est une ode à l'art de l'artisanat, à la beauté intemporelle du vitrail, et à la possibilité de révéler l'artiste en chacun de nous.

Découvrir nos actions
avec le CIV

Le bureau



Lisa Millet – Présidente

Depuis 2019 Lisa évolue dans le monde de l'artisanat. Elle a choisi de mettre ses compétences au service des ces merveilleux métiers qui la passionnent.



Romain Paillard – Trésorier

Entrepreneur à succès, Romain aime le beau et le bien-fait. Il oeuvre pour ces femmes et ces hommes talentueux qui innovent chaque jour dans leur métiers.



Lucie Baverez – Secrétaire

Lucie se passionne du fait-main et de la création. Touche à tout, elle admire ces professionnels qui ont choisi de faire de leur passion un métier.

Les membres



Julia Barret – Responsable des Carnets des Innovations

Spécialisée en conduite du changement et passionnée par l'artisanat d'art, Julia accompagne l'association dans le développement de projets en lien avec notre mission.



Alizée Vallat – Développeuse web, spécialisation création de contenus

Avocate fiscaliste, Alizée s'est reconvertie dans le développement web. Elle crée à la fois des outils pour les membres ainsi que pour les artisans d'art.



Thibault Chassine – Développeur web, spécialisation création d'outils

Après une expérience dans l'hôtellerie, Thibault s'est reconvertie dans le développement web. Il crée à la fois des outils pour la communauté et les clients de l'association.



Emilie Bernheim – Responsable des partenariats

Après avoir exercée pendant dix ans comme avocate et juriste, Emilie a souhaité se rapprocher du geste et du beau en se formant au marché de l'art à Drouot. Elle accompagne également l'association dans le développement de partenariats

Contacts

LISA MILLET

Présidente

+ 33 6 33 71 18 66

lisa@histoiresdartisans.com

